CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS, MODERNES,

ET DE QUELQUES DESSINS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Vendredi 7 et Samedi 8 Décembre 1849, à midi,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

Salle n. 2,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
333, rue Saint-Honoré,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 6 Décembre 1849, de midi à 4 heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre. 2050

1849

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS, MODERNES,

ET DE QUELQUES DESSINS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Vendredi 7 et Samedi 8 Décembre 1849, à midi,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

Salle n. 2,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 6 Décembre 1849, de midi à 4 heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre. 2050

1849

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

TABLEAUX ANCIENS.

JUAN DE CASTILLE.

1 — Réunion bachique. Parmi les personnages est une femme tenant un chat emmailloté comme un enfant, auquel on présente une cuillerée de bouillie.

2 — Le Concert. Une jeune fille, la gorge nue, touche sur un clavecin.

Ces tableaux proviennent de la galerie Erard.

HUYSMANS (d'après).

3 — Paysage. Sur le devant des vaches près d'une mare, à droite des bucherons scient un arbre.

4 — Paysage. Grand nombre de personnages et de bestiaux ornent ce tableau.

SANTERRE.

5 — Deux jeunes filles groupées, l'une d'elles se parfume.

VAN DYCK (d'après).

6 — Portrait d'un personnage vêtu de noir.

ZEGHERS (DANIEL).

7 — Buste de femme au milieu d'une guirlande de fleurs.

ECOLE ITALIENNE.

8 — Une Vénus et deux tritons.

TABLEAUX MODERNES.

Mlle BONHEUR (ROSA).

9 — Vaches dans un pâturage.

M. BÉRANGER.

10 — Groupe de fruits, perdrix et légumes sur une table.

11 — Bonnet turc, Grenade, Albergine et Perdrix.

M. BOILLY (JULES).

12 — Suzanne au bain.

13 — La Femme de Putiphar.

14 — La Bonne Mère.

15 — Bacchante endormie.

M. BENTABOLE.

16 — Marine calme.

M. BRISSOT.

17 — Vue prise en Normandie.

M. BAUDERON.

18 — Bataille. Épisode du siége de Vienne. Sobieski défait les Turcs sur les bords du Danube.

19 — La Mélancolie. Tête d'étude.

20 — La *Fioraja* de Florence.

21 — Jeune fille maronite. Tête d'étude.

22 — D'Artagnan (Vingt ans après).

M. BERGERET.

23 — Une Baigneuse.

24 — L'Innocente.

25 — La Conversation intéressante.

26 — L'Annonciation aux bergers.

27 — Filippo Lippi, peintre florentin, esclave à Alger, fait le portrait de son maître, qui, en reconnaissance, lui donne la liberté.

28 — La Première Leçon de coquetterie. Eve se mirant dans l'eau pour la première fois. Sujet tiré du Paradis perdu de Milton.

29 — L'Auberge en plein vent.

Mme BRUNE-PAGÈS.

30 — Jeune Fille assise au pied d'un arbre, se posant une couronne de fleurs sur la tête, près d'elle deux jeunes enfants.

31 — Tête d'étude de jeune fille.

32 — Autre.

33 — Autre.

M. BERNIER.

34 — Vue des bords de l'Oise.

M. A. COLIN.

35 — Enfants de pêcheurs.

M. A. COUDER.

36 — Ustensiles de ménage et légumes.
37 — Un vase de fleurs et des fruits.
38 — Nature morte.

M. COMPTE-CALIX.

39 — Jeune fille coiffée du chapeau du curé, se posant ses lunettes sur le nez et cherchant à l'imiter.
40 — Le Départ pour le marché.

Mme CAVÉ.

41 — Jeune Fille debout sur une plage au bord de la mer.

M. CHASSERIAU.

42 — Troyennes pleurant en voyant les nuages se diriger sur leur patrie.
43 — Étude de femmes vues de dos.

M. CALAME.

44 — Étude de paysage.

M. COIGNARD.

45 — Un pâturage.
46 — Mare sous des saules.
47 — Vaches au repos dans la plaine.

48 — Un Matin d'automne.
49 — Un Dormoir.
50 — Vaches dans le bois.
51 — Vaches au pâturage.

M. DECAMPS.

52 — Albanais, le fusil sur l'épaule, en faction près d'un mur.
53 — Deux Jeunes Enfants effrayés par une chienne qui défend ses petits.

M. DUVAL.

54 — Paysage des environs de Rome.

M. DEDREUX (ALFRED).

55 — Chevaux attachés à un arbre dans un bois.
56 — Cheval arabe, d'après M. Al. Dedreux.

M. DUPRÉ (JULES).

57 — Paysage avec mare où des bestiaux viennent boire.

M. DIAZ.

58 — La Diseuse de bonne aventure.
59 — Deux Bouquets de fleurs.
Cet article sera divisé.
60 — Étude de tronc de chêne.
61 — Groupes de fleurs.

DEMARNE.

62 — Scène de la vie champêtre.

M. DAGNAN.

63 — Vue du Mont-Blanc.

64 — Vue de Baden-Bade, d'après nature.
65 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau, d'après nature.

M. DUMAX.

66 — La Laitière et le Pot au lait.
67 — Le Pont Moran en Savoie.
68 — Vue prise à Maison, lieu dit le Petit-Havre.
69 — Nature morte, Ustensiles de ménage.
70 — Vue prise à Torre del Greco.
71 — Chambre à coucher et Nature morte.
72 — Vue prise à Venise.

M. FLEURY (ROBERT).

73 — Jeune Fille romaine poursuivie par des brigands, se réfugiant dans les bras d'un moine.
74 — Boissy d'Anglas. Très belle esquisse du concours.
75 — Luther traduisant la Bible.

M. FLEURY (LÉON).

76 — Vue des environs de Nice.

M. FAUVELET.

77 — Un Geai.

M. FICETTE.

78 — Le Parasite inattendu.
79 — Le Paysan farceur.

M. FLERS.

80 — Paysage. Vue prise en Normandie.

81 — Paysage et pâturage en Normandie.

M. GARNERAY.

82 — Marée basse.

M. GAUTHIER.

83 — Le Lièvre dans la plaine.
84 — Le Chasseur au marais. Effet de brouillard.
85 — Le Chasseur décoiffé par le vent.

M. GRONLAND.

86 — Groupe de fleurs et de fruits dans un plat d'argent.

M. GEORGÉ.

87 — Rendez-vous de chasse.
88 — Chasseur à cheval.
89 — Trois Chiens courants.
90 — Un Chien de chasse.
91 — Chasseur à cheval.

GUÉ.

92 — Vue d'une rue de Nevers.

M. GIRARDET (KARL).

93 — Arabes près d'un Marabout au bord du Nil.
94 — Autre Marabout près du Nil.

M. F. HILDEBRANDT.

95 — Rivage de mer. Sur le devant un marin et un jeune enfant; dans le fond, un navire près de faire côte.

M. HOGUET.

96 — Falaise et barque de pêcheur sur la grêve, près de laquelle sont des pêcheurs et des paysannes.

M. HUE.

97 — Paysage et Marine soleil couchant.

98 — Autre effet de soleil couchant. Sur le devant plusieurs personnages.

99 — Autre Paysage avec ruines.

M. HUMBERT.

100 — Vaches dans un pâturage.

M. HINTZ.

101 — Marine.

M. ISABEY (Eugène).

102 — Un bateau à vapeur sort du port par un gros temps.

103 — Plage à marée basse avec des pêcheuses présentant du poisson à des dames.

104 — Torrent traversé par un pont rustique sur lequel sont des personnages.

105 — Plage à marée basse, sur le devant une barque en construction.

M. JACQUES.

106 — Intérieur de cour de ferme, un paysan dépouille un porc.

M. JOYANT.

107 — Vue de Venise.

M. LONGUET.

108 — Un combat en Algérie.
109 — Jeune fille entraînée par l'amour.

Mlle LEDOUX.

110 — Tête de jeune enfant, d'un joli caractère, d'une jolie couleur.

M. LECOMTE (Hippolyte).

111 — Paysage, site d'Italie, avec personnages et animaux.

LESAINT.

112 — Un intérieur.

LAMBINET.

113 — Champ de blé.

MOINE (Antonin).

114 — Buste de femme, vue de dos. Pastel.
115 — Jeune homme pressant une jeune fille entre ses bras. Pastel.

M. MULLER.

116 — Jeune fille coiffée d'épis et de coquelicots, d'une main elle tient une faucille, et une gerbe de blés est sous son bras gauche.

M. MEYER.

117 — Marine.

M. MOREL FATIO.

118 — Plage à marée basse.

M. PHILIPPOTEAUX.

119 — Les généraux Changarnier et Lamoricière en Afrique.

M. PARIS.

120 — Moutons rentrant dans la bergerie.
121 — Moutons au repos.
122 — Moutons au pâturage.

M. ROUSSEAU (PHILIPPE).

123 — Sur une table un tapis et nature morte.
124 — Singe assis sur une boîte à bijoux.
125 — Chat suspendu par la patte à une corde et guettant des rats et des souris.
126 — Intérieur d'appartement avec ustensiles de chasse et autres objets groupés ensemble.

M. ROBBE.

127 — Animaux dans un pâturage.

RENOUX.

128 — Cascades du Teudon, dans les Vosges,

M. SEIGNEUR GENS.

129 — Une halte de cavaliers.
130 — Un pêcheur de Picardie.
131 — Paysannes picardes conversant ensemble.

M. SCHEFFER (ARY).

132 — Le portrait d'Henri IV.

133 — La séance du 9 août 1830 à la Chambre des députés.

134 — Trait de la jeunesse du pape Ganganelli.

M. SCHOPIN.

135 — Judith armée d'un sabre, s'apprête à trancher la tête à Holopherne.

136 — La probité.

M. TESSON d'après Kalft.

137 — Intérieur de cuisine avec légumes.

M. THIENON (Louis).

138 — Vue du glacier de Gridenwald (Oberland Bernois).

139 — Vue de la cathédrale de Louviers.

M. TSCHAGGENY.

140 — Intérieur d'écurie avec cheval blanc près d'un palefrenier endormi.

M. VANDER EYCHEN.

141 — Paysage, site d'Italie avec cascade et chemin sur lequel sont des personnages. Effet de soleil couchant.

VAN SPAENDOUCK (Corneille).

142 — Un bouquet de fleurs diverses.

M. VERBOECKHOVEN.

143 — Cheval blanc près de son conducteur endormi sur la lisière d'un bois.

VAN GORP.

144 — Un Amour sur des nuages.

M. VIDAL.

145 — Jeune fille assise dans un bois, vue de dos.

M. VILLERET.

146 — Vue de l'église de la Chaise Dieu, en Auvergne.

147 — Vieille église eu ruines, servant à une école de village.

148 — Vue d'un village en Auvergne.

M. ZIEM.

149 — Vue prise à Barbison.

150 — Autre dans la forêt de Fontainebleau.

151 — Autre idem.

PAR DIVERS.

152 — Groupe de mendiants aux quels l'on fait une distribution de soupe.

DESSINS.

BOUCHER (genre de)

153 — Jeune femme couchée.

M. BELLANGÉ (Hippolyte).

154 — Voltigeur en route. Sépia rehaussé de blanc.

M. BEAUME.

155 — Grenadier embusqué derrière un mur prenant une cartouche.

COLLIGNON (Jules).

156 — Paysan à cheval parlant à une femme. Aquarelle.

M. FORT (Théodore).

157 — Le bac.

M. FEROGIO.

158 — Paysans près d'une auge.

M. GUICHARD.

159 — Une descente de croix.
160 — Saintes femmes au pied de l'échelle près de la croix.
161 — Sainte femme succombant à sa douleur.

M. HOGUET.

162 — Paysage.

M. HÉROULT.

163 — Vue du Hâvre.

M. MARVYE.

164 — Paysage et fabriques.

M. PARIS.

165 — Vaches au pâturage. Pastel.

166 — Intérieur de bergerie. Id.

167 — Moutons au pâturage gardés par un chien. Pastel.

M. RAMELET.

168 — Pêcheurs.

169 — Tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

2050 Imprimerie Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11.